

Korte samenvatting:

Een kersttoneelstuk geschreven door Werner Knol, die meer toneelstukken en bijzondere Bijbelstudies en preken maakt. Het hele toneelstuk is bij hem op te vragen. Onderstaand geeft de opzet, een indruk van de inhoud en recensies weer.

Bron (en toegepast in ABC-gemeente):

ACG Aalsmeer

Naam en mailadres voor meer informatie:

Werner Knol, ws.knol@tele2.nl; www.teacheronthetower.com

Op ABC-intranet sinds: september 2013

Titel : 'Geloof jij het?!'

Beschrijving:

Een groepje leerlingen krijgen van hun lerares de opdracht mee om van het oude bekende kerst-verhaal een creatieve, moderne vertelling te maken voor hun eigen leeftijdsgenoten.

Twee leerlingen, de een kritisch naar het geloof en de ander een jonge christen, worden snel daarna op een onverklaarbare wijze naar de tijd en plaats van het kerstverhaal vervoerd. Zo worden ze getuigen van belangrijke gebeurtenissen van dat Bijbelse verhaal.

Maar geloven ze hun eigen ogen?

Lengte : 45 minuten

Regisseur : Werner Knol of iemand uit eigen gemeente

Oefenen : wekelijks 1 avond, vanaf ± week 40 t/m week 51
(niet *iedereen* moet *elke* week)

Locatie : bij de spelers thuis / waar er ruimte is om te oefenen.

Uitvoering : kerstnachtdienst 24 of kerstochtenddienst 25 december.
: naar wens mogelijk ook andere dagen op andere locaties.

Wie kan meedoen?

: iedereen (christen en niet-christen, jong en iets ouder) die het leuk vindt én de tijd heeft om een kersttoneelstuk te oefenen en op te voeren.

Hoeveel personen:

minimaal 12 personen (incl. kind ± 2 jaar oud) en maximaal 16.

Benodigde attributen:

minimaal 6 schoolbankjes + stoelen, mand met kleren, kleding (voor herders, wijzen uit Oosten, Jozef en Maria, Joods echtpaar en kind Jezus), ezel (waar Maria op kan zitten + wat kan rijden), kistjes (met daarin goud, wierrook en mirre), en een l-pad + mobiel.

Licht & Geluid:

licht aan-uit effecten, 2 soundeffecten en 1 lied.

Karakters:

2 tienerleerlingen (Michael & Gloria) + 4 tienerleerlingen zonder naam, een lerares, een Engel / Man, Jozef & Maria, een Joods echtpaar (vroedvrouw + man), 2 herders, 2 wijzen uit Oosten, kind Jezus (± 2 jaar oud).

Recensie / reacties:

“Werner, ik wil je hierbij echt feliciteren met het prachtige toneel stuk van kerstavond. Het was echt heel mooi eigentijds, echt super goed bedacht.”

“Beste Werner, nogmaals mijn complimenten voor het geweldige kersttoneelstuk. Het was gewoon TOP. Hoe het verhaal in elkaar gezet was. Hoe je die jongelui zo geconcentreerd hebt weten te houden. Gewoon, alles bij elkaar een hele bijzondere prestatie.”

“Een mooi uitgewerkte mix van het traditionele, klassieke kerstverhaal met het heden van tieners. Deze mix brengt het verhaal heel dichtbij en maakt het erg realistisch. Het is verder ook een goede combinatie van een serieuze boodschap met humoristische grapjes en interacties tussen de spelers. De spanning tussen het heden en verleden blijft voortdurend boeien en maakt het leuk om te zien voor jong en oud.”

Foto's:



Eerste 2 van de 11 scènes van het toneelstuk

SCENE 1: DE BOTSING “Geloof jij je ogen, Michael?”

<Man staat op zijkant podium, lees krant, kijkt naar opkomende Michael>
<Michael komt op, bezig met mobiel, kijkt niet om zich heen, loopt langzaam naar midden van podium>

<Man loopt naar hem toe, gaat bewust voor hem staan → zorgt voor botsing>

Michael: *<geïrriteerd>*
Hé, kijk eens uit je doppen man. Zie je niet dat ik hier loop? Ben je blind of zo?

Man:
Het gaat er niet om of ik goed kan zien met mijn ogen, maar of jij die van jou gelooft.

Michael:
Huh, wat is dat nou voor een opmerking, of ik mijn ogen geloof? Natuurlijk doe ik dat. Doe ff normaal man. Wie doet dat nou niet?

Man: *<rustig, duidelijk>*
Dat is mooi, goed zo. Dan wens ik je een goede reis toe, Michael.
<gaat van podium af>

Michael: *<verbaasd>*
Een goede reis? Hey dude, ik ga naar mijn klas toe, niet op vakantie. Ben jij wel goed bij je hoofd?

*<kijkt de man nog even na, maakt wegwerp gebaar,
<maar denkt dan even na en kijkt dan verbaasd op>*
He! Wie ben jij? Hoe ken jij mijn naam? Hé!
*<houdt hand + arm omhoog, blijft kijken in richting man>
<opkomst alle andere leerlingen>*

Leerling 1: *<maakt High-5 met Michael>*
Hé, Michael, what's up man? Wat sta je daar te kijken?

Leerling 2: *<begroet hem ook met High-5>*
Yo Michael, je kijkt een beetje alsof je een spook of zo hebt gezien.

Leerling 3: *<zwaait met hand voor ogen van Michael>*
Hallo, aarde aan Mike, contact?

Michael: *<wordt weer 'helder', vergeet verder de ontmoeting>*
Ja, hé, sorry hoor, ik was even afgeleid.

Leerling 4 *<schept op over nieuwe blackberry>*
Hé, moet je eens kijken wat ik heb gekregen van mijn ouders, de nieuwste met xxxx megapixels en xxxx geheugen.

Gloria: *<ook enthousiast>*
Tof man. Ik heb een iPad. Daar kun je ook gruwelijk mooie dingen mee doen. Foto's maken, filmpjes, internetten, echt van alles!

Leerling 3: *<'waarschuwend'>*
Hé jongens, daar komt mevr. Balk al aan. Kom op, de les gaat zo beginnen.
<de leerlingen pakken een stoel en gaan a/d zijkant zitten>

Leerling 1: <

Ach, chill joh, het is maar godsdienstles.

<iedereen gaat zitten>

SCENE 2: DE OPDRACHT

“Maak een moderne hervertelling van het oude kerstverhaal”

Lerares: *<neemt tijd om spullen te ordenen, is verrast dat klas al klaar is>*
Zo, iedereen is op tijd en klaar voor de les. Dat gebeurt niet vaak.

Leerling 2: *<*
Ja, we zijn niet altijd te laat hoor, mevrouw.

Leerling 1: *<*
Zo is het! We kunnen het wel als we willen

Lerares: *<*
Helemaal met je eens. En als jullie het wat vaker zouden willen, zou ik misschien ook wat vaker goede cijfers kunnen geven voor jullie opdrachten.
<reactie leerlingen>

Leerling 4: *<beetje cynisch>*
En wat is de nieuwe opdracht voor de maand december? Wat voor bijzonders heeft u deze keer voor ons bedacht?

Lerares: *<*
Nou, zoals jullie natuurlijk weten staat december in het teken van?
<verwacht reactie /antwoord van klas>

Klas: *<iedereen reageert enthousiast>*
... Sinterklaas! Cadeautjes! De Kerstman! Oud en Nieuw!

Lerares: *<herhalend opnoemend, op vingers tellend>*
Ja, en? ... ik mis nog een belangrijke ...
<alle leerlingen kijken elkaar aan, maar niemand zegt meer wat>

Gloria: *<steekt hand op, durft – een beetje onzeker – te zeggen: >*
Euh, ... de viering van de geboorte van Jezus?

Lerares: *<kijkt zeer tevreden naar Gloria>*
Goed zo, Gloria, die bedoelde ik.

Michael: *<staat op – denigrerend naar Gloria>*
Echt waar? Geloof jij dat nog? Kom op zeg, dat is toch een sprookje. Daar gelooft toch niemand meer in?!

Gloria: *<nu meer overtuigd van zichzelf – staat op, armen over elkaar>*
Nou, dan is mijn naam Niemand, want ik geloof daar in!
<beide gaan weer zitten>

Lerares: *<vragend rondkijkend>*
En wat vindt de rest van de klas daarvan? Is het een sprookje of waar gebeurd?

Klas: <iedereen reageert, rustig>

Leerling 1: Weet niet.

Leerling 2: Geen idee.

Leerling 3: Nooit over nagedacht.

Leerling 4: Volgens mijn ouders is het allemaal onzin.

Lerares: <uitleggend>

Nou, dan ben ik heel benieuwd wat het resultaat gaat worden, want de opdracht van december is: 'maak een creatieve hervertelling van het aloude kerstverhaal voor de jeugd van nu'. Of je nu gelooft dat het waar gebeurd is of dat je denkt dat het een sprookje is, is hierbij niet belangrijk. Het gaat er om dat jullie het Bijbelse verhaal op zo'n manier gaan presenteren, dat het past bij de jeugd van vandaag, jullie leeftijdgenoten dus. Hóe jullie dat doen, mogen jullie helemaal zelf bedenken.

Nog vragen?

Leerling 3:

Ja, mogen we in groepjes werken?

Leerling 2: <enthousiast>

Ja mevrouw, mag dat?

<tegen leerling 1>

Zullen wij samen gaan?

Lerares: <wijst naar leerlingen 1+2, noemt namen van 3+4 en G +M>

Prima idee. Jullie twee dan bij elkaar, en Marilda samen met Sylvia, en tot slot jullie beide, Michael en Gloria.

<de leerlingen zijn zeer tevreden>

Michael: <duidelijk ontevreden, opstaand, klagend>

Ach nee, hè, moet ik met zo'n christen?!

Lerares: <naar Michael, eerst duidelijk, dan nadenkend>

Ja, jij gaat met haar. Geen discussie mogelijk.

Het zou mij trouwens niets verbazen als het een bijzondere ervaring voor jou gaat worden ...

<nu naar de hele klas>

Goed, dat was het voor vandaag. Veel succes allemaal!

<gaat van podium af, gevolgd door leerling 1-4>

Michael: <niet blij, waarschuwend>

Nou, kennelijk moet het zo zijn, maar als je denkt dat jij mij kunt overtuigen dat het geen sprookje is, dan heb je dat goed mis. Ik geloof pas iets als ik het met mijn eigen ogen zie, en niet eerder!

Gloria: <'voorzichtig strijdbaar'>

Nou, als jij denkt dat ik jou kan bekeren, dan heb je het goed mis. Dat is iets tussen jou en God. En ik heb zelf ook nog genoeg vragen over het geloof Dus zo!

Michael: <

Goed, wat is de beste plek om dit te doen, bij jou of bij mij thuis?

[GELUIDSEFFECTEN + LICHEFFECTEN]